

ฟันตกแตกออก

ตาสิบประดา

ตะวันฉาย...ที่ตึกศิลา

ในบรรดาหมอดูคนดัง ผมไม่ขออ้อมค้อม... นับหัวหงอกได้เลย ที่ผมให้การยอมรับนับถือ เพราะโดยส่วนตัวชอบศรัทธาคนในการกระทำ มิได้เชิดชูบูชาเพื่อหวังผลตอบแทน

หมอดูคนเฟิร์ม! ไหฺรพินธง! จึงไม่กล้าสู้หน้าร่วมทางเดิน ...เห็นจะมีเพียง **เขียนอึ้ง การันตี** เท่านั้นแหละ! ที่ยังมีลูขร่วมเสพ ระทมทุกข์ร่วมกันด้าน

ผมได้รับข่าวดีจากหมอดูคนดังน้ำเสียงดี **โฉมฉาย อรุณฉาน** กำลังจะได้รับปริญญาเอก ในอีกไม่ช้านี้ ซึ่งไม่ใช่ประเภทคุณวุฒิศักดิ์เหมือนที่คนดังต่อแถวแห่กันเข้ารับ แต่เป็นปริญญาเอก ทางด้านดนตรีของสถาบันระดับประเทศ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหาสารคาม

ว่าที่ **ดีออกเตอร์โฉมฉาย** เจ้าของบทเพลง **สมมุติว่าเขารัก** เจียดเวลางานข้าราชการไปศึกษาว่าเรียนมาร่วม 3 ปีเต็ม อาศัยพื้นฐานวุฒิการศึกษา ศป.ม (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร และรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นเป็นทุนเดิม เพื่อให้สมเกียรติ ต่อไปผมต้องเรียกผู้อำนวยการส่วนบริหารการ

ดนตรี สถาบันวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ผู้รับผิดชอบ **รายการเสียงสวรรค์เมื่อวันวาน** สทท.11 นำหน้าว่า **“ดีออกเตอร์”**

ทำไมต้องม.มหาสารคาม ผมถามว่าที่ดีออกเตอร์ ได้รับฟัง อธิการบดี ม.มหาสารคาม จงภูมิใจ

“ความโดดเด่นของประเทศไทยอยู่ที่รากเหง้าวัฒนธรรม ชาติไทย คือ ศูนย์กลางเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เอกลักษณ์ภาษาไทยไม่หยุดนิ่ง แต่ประเทศเพื่อนบ้านเรือนเคียงล้วนฟังเข้าใจได้ศัพท์



โฉมฉาย อรุณฉาน

ที่ตึกศิลา จ.มหาสารคาม เวลานี้มีสถานศึกษามากที่สุดระดับอุดมศึกษา 5 แห่ง อาชีวศึกษา 3 แห่ง และการศึกษาในระบบโรงเรียนอีก 666 แห่ง เสมือนศูนย์กลางอาเซียน”

คำตอบกระจ่างชัด แล้วมันเกี่ยวอะไร? ในกาพย์ กวี ดนตรี ศิลป์

“ภาษาไทยไพเราะ สอดใส่ท่วงทำนองฟังแสนเสนาะหู เวลานี้เป็นที่ยกย่องของนักฟังเพลงต่างชาติ บรมครูวงดนตรีกรมประชา

ลัมพันธ์ ครูเอื้อ สุนทรสนาน, ครูแก้ว อัจฉริยะกุล, ครูเวส สุนทรจามร วางฐานรากเอกลักษณ์แห่งบทเพลงไว้ อย่างเพลงสังคีตลัมพันธ์ เครื่องดนตรีไทย ระนาด ปี่พาทย์ ซังวงวง เหล่านี้คือ เครื่องดนตรีแห่งชนชาติสุวรรณภูมิ ไทย, มอญ, พม่า, ลาว, ชะเมียร์ ต่างรู้จักใช้ใกล้เคียง”

หากรวมอาเซียนเป็นหนึ่งใน ควรต้องเริ่มส่องรากวัฒนธรรมเพลงไทย

จึงไม่น่าแปลกใจวิทยานิพนธ์งานค้นคว้าของ **ว่าที่ดร.โฉมฉาย** ว่ากันแต่เรื่องบทเพลงส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ มีการค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก หลักการร้องเพลงแนวกรมประชาสัมพันธ์ ผ่านประสบการณ์ **ลูกศิษย์ครูเอื้อ สุนทรสนาน ศิลปินเอกของโลก**

ต่อยอดจนเป็นที่มาของ **พริคอนเสิร์ต เสียงสวรรค์ สัญจร ตอน ตะวันฉาย..ที่ตึกศิลา** โดยจะทำการแสดง ณ หอประชุมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหาสารคาม ในวันศุกร์ที่ 5 ตุลาคมนี้ ...ผ่านศิลปินแห่งชาติ **ครูสุเทพ วงศ์กำแหง** และลูกหม้อวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ **จันทนา โอบายะวาทย์, มาริษา อมาตยกุล, อโศก สุขศิริพรฤทธิ์, พรรณี สกุลชาคร** และ **ว่าที่ดร.โฉมฉาย อรุณฉาน**

ขอแสดงความดีใจกับชาวจังหวัดมหาสารคาม ที่ได้ร่วมทอแสง **“ตะวันฉาย ที่ตึกศิลา”** อ้าแขนรับประชาคมอาเซียน... ผ่านงานศิลป์ ภาษา ดนตรี กรมประชาสัมพันธ์...แล้วละครับ! ■